

Зачем уничтожают русский язык?

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Зачем уничтожают русский язык?.....	1
Изменение русского языка: обогащение или вырождение?.....	4
Английские заимствования - атака на русское самосознание.....	12

Зачем уничтожают русский язык?

Источник: https://zen.yandex.ru/media/ludi_i_mir/zachem-unichtojaiut-russkii-iazyk-5d41dad3cfcc8600adf162fc



фото

для иллюстрации сервиса Яндекс.Картинки

Кто много путешествует по англоязычным странам, хорошо знает, насколько там ревностно оберегают свой язык.

Кажется немыслимым, чтобы в англоговорящих государствах, в повседневной разговорной речи, а тем более в средствах массовой информации и выступлениях официальных лиц, привычные слова, обозначающий конкретные и всем давно известные понятия, стали заменять русскими словами.

Например, чтобы **Speaker** of the House of Commons (спикер Палаты Общин) Великобритании начали именовать *председателем*. То есть словом, образованным от древнерусского глагола *пръсѣдати* — «занимать первое место, сидеть впереди». И этот *председатель* произносил бы не **speech** (спич), а *приветственную речь*. Или обычного **ombudsman** (омбудсмен) станут называть *защитником*, *уполномоченным* или даже *комиссаром по правам человека*, а ласкающие ухо слова **trend** (тренд) и **meinstream** (мейнстрим) заменят "варварским" - *тенденция*. Можно себе представить ужас типичного британца, когда его долгожданный **weekend** (уик-энд) превратится в *выходные*. Однако, в нашей стране, русский язык методично и планомерно вытесняют, подменяя его на тарабарщину из английских слов, к которым нередко добавляются русские суффиксы и окончания: "пока **френды юзают прuffy**, чтобы не **профакапить**, их **хейтят**".

Ладно, если бы это была просто мода на очередной жаргон или, как сейчас говорят - сленг, среди молодежи. За непонятными иностранными словами и выражениями, которые могут иметь широкую трактовку значений в русском языке, очень удобно прятать собственную безграмотность и некомпетентность.

С экранов телевидения, в эфире радиостанций и интернет-каналов речь дикторов сплошь изобилует заимствованными англоязычными словами.



Омбудсмен, ФСИН и СКР проверят информацию о пытках в "Крестах"



"Я любила и женщин, и мужчин": нобелевский лауреат Алексиевич сделала каминг-аут

Примеры замены в СМИ русских слов англоязычными

Ведущие главных телеканалов страны наперебой словно соревнуются в том, кто больше заменит русских выражений иностранными. При этом, тексты официальных новостных интернет-изданий пестрят грамматическими ошибками и опечатками.

Но, безусловно, тон всему этому задают первые должностные лица государства. А ведь всё начинается с малого. Например, когда на всю страну транслируется, как обращаясь к подчиненным чиновникам, их руководитель предлагает "**работать в режиме non stop**".

Интересно, использует ли премьер-министр Великобритании при аналогичном общении с коллегами, которое освещается телевидением, русские слова, произнося **"работать без перерыва"**?

После развала СССР в отечественных учебных заведениях русский язык, в отличие от английского, давно не в почете. Отсюда повальное косноязычие у молодого поколения. Они не только не могут красочно, интересно и грамотно писать по-русски, но даже не могут на нем разговаривать. Словарный запас минимальный. Общаются отрывистыми фразами в несколько десятков постоянно употребляемых слов.

Приведу высказывания великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского, автора замечательного учебника "Родное слово":

Язык народа - лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. Через родной язык человек ощущает особую связь с Родиной, формирует собственное мировоззрение, изучает особенности и исторический опыт своего народа.

Так, для чего сегодня уничтожают русский язык?

Сегодня, когда действующей Конституцией РФ запрещена государственная идеология, русский язык - это единственное, что связывает тех, кто живет в России. Это, возможно, и есть национальная идея.

Поэтому напрашивается аналогия с формально бывшими британскими колониями, где английский язык объявлен государственным и глубоко внедрен в общество. И то, что делают с русским языком - это намеренная ликвидация нашей самоидентификации, того единственного и незримого, что общего ещё осталось в каждом из нас, объединяет и не даёт превратиться в раба Запада.

Закончить статью хочу словами К.Д. Ушинского:

Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь.

Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор и жив народ. Когда исчезает народный язык,- народа нет более!

Изменение русского языка: обогащение или вырождение?

Источник: https://zen.yandex.ru/media/ludi_i_mir/izmenenie-russkogo-iazyka-obogascenie-ili-vyrojdenie-5d53e7146f5f6f00ad1c7708



фото для иллюстрации сервиса Яндекс.Картинки

Моя предыдущая публикация (ссылка внизу статьи) о том, что сегодня **в нашей речи идет массовая и неоправданная подмена слов на заимствования из английского языка, которая, фактически, уничтожает русский язык**, вызвала бурную дискуссию в комментариях. Благодаря отзывам читателей, удалось взглянуть на эту ситуацию с разных сторон. Своими наблюдениями я и хочу сегодня поделиться с вами.

Напомню, что мною был затронут ещё один аспект. В то время, как **в России, на государственном уровне, включая СМИ, идёт навязывание английского языка, в англоговорящих странах** обратной тенденции не наблюдается - там повально не заменяют свои слова русской речью.

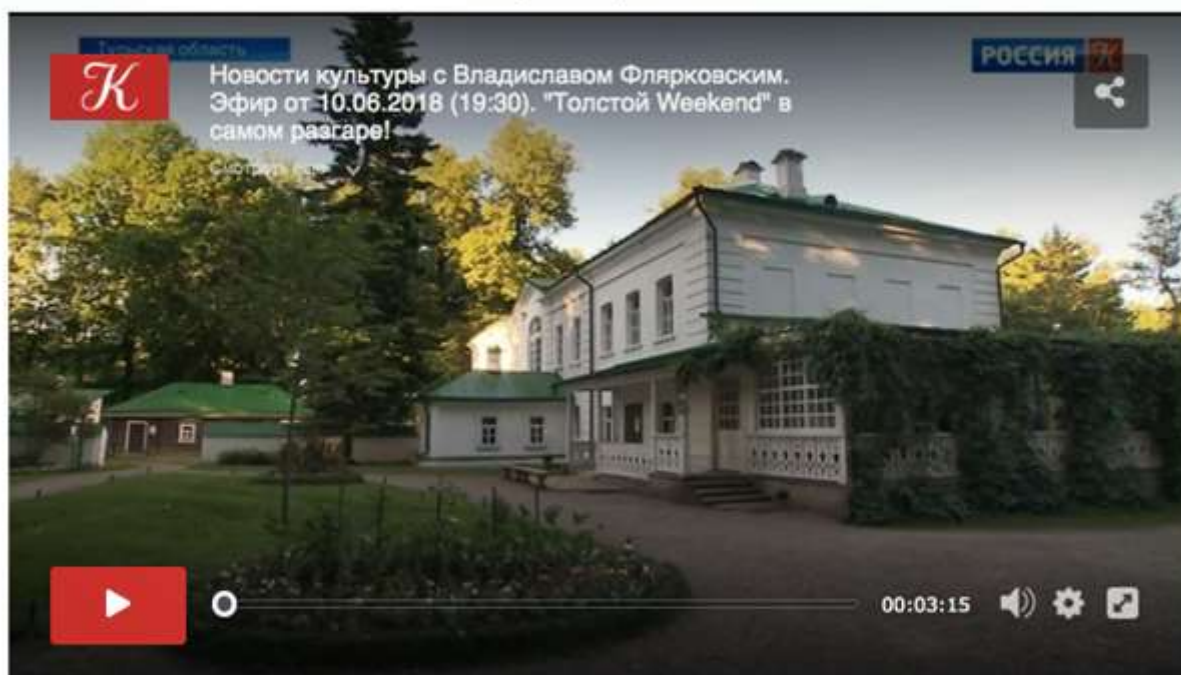


Фестиваль «Толстой Weekend» в Туле: полная программа

С 9 по 12 июня в «Ясной Поляне» пройдет фестиваль «Толстой Weekend» при поддержке Министерства культуры РФ, правительства Тульской области и Госкорпорации Ростех

10.06.2018 | 20:26

"Толстой Weekend" в самом разгаре!



Театральный фестиваль «Толстой Weekend» проходит на территории музея «Ясная Поляна» третий год, вносит в индекс посещаемости музея заметный вклад, это при том, что здесь и без того ежемесячно бывает больше 20 тысяч посетителей. Растут шансы на превращение этого театрального фестиваля в новую традицию родового гнезда Льва Толстого. Вчера открылся очередной «Толстой Weekend», и он продлится на день дольше обычного. Репортаж Марии Трофимовой.

Фестиваль "Толстой Weekend"

Например, театральный фестиваль "**Толстой Weekend**" в музее "Ясная Поляна", о котором с упоением говорят чиновники Министерства культуры РФ и восторгаются федеральные СМИ, включая телевизионный канал "Культура". Журналисты выражают надежду, что фестиваль "превратится в новую традицию родового гнезда Льва Толстого".

Действительно, а как ещё нужно было назвать культурное мероприятие государственного масштаба, финансируемое из бюджета России на деньги налогоплательщиков, в целях повышения уровня культуры этих же налогоплательщиков?

Естественно, на английский манер. Ведь, таким образом идёт продвижение определенной культуры и однозначно, не отечественной. **Через навязывание иностранных слов подрастающему поколению прививаются нужные для "хозяев положения" взгляды и формируется "удобный" менталитет, наглядно демонстрируется "мировой лидер"**.

Российскому театральному фестивалю в честь русского классика дать наименование на русском языке - это для наших светочей культуры немодно, и даже, как-то "стрёмно". То, что Лев Толстой был русским писателем и писал свои произведения тоже на русском языке - не важно. Главное, быть сегодня в "мировом тренде общепризнанных западных ценностей". Так и "пипл лучше хавает".

Удивительное дело, но в англоязычных странах поклонники творчества Уильяма Шекспира, в свою очередь, не спешат называть свой театральный фестиваль "Shakespeare выходной". Как думаете, почему?

Давайте обратим внимание на традиционные проводники культуры - музеи и выставки. Казалось бы, вот уж действительно один из самых общепринятых форматов воспитания, популяризации культурных традиций и ценностей. Именно здесь молодежь должна впитывать великое наследие наших предков. Но и сюда давно проникла мода на англицизмы.

1 из 2

ПОСЕТИТЕЛЯМ
СЕЙЧАС В МУЗЕЕ
КОЛЛЕКЦИЯ
О МУЗЕЕ
МАГАЗИН
БИЛЕТЫ
ЕЩЕ РАЗДЕЛЫ

КОНТАКТЫ ПОДПИСКА EN

ЭКСКУРСИЯ

GO!-GO!-ГОГОЛЬ!

БИЛЕТЫ:
1000 Р.

КУПИТЬ БИЛЕТЫ

#AZДЕТИ
7-9 лет

Вперед, вперед! В вихре слов и линий мы мчимся вперед вместе с Гоголем на его безудержной птице-тройке! И вместе с нами несутся во весь опор великие художники XX века Марк Шагал, Анатолий Зверев и скульптор Вадим Космачев.

Как могут подружиться писатель и художники, хотя живут они в разных столетиях?
Как слова писателя становятся картинкой и как она помещается в книгу?
Что такое иллюстрация? И какой она бывает?

Об этом мы узнаем и порассуждаем в детских образовательных программах

- GO!-GO!-ГОГОЛЬ!** для детей в возрасте 7 - 9 лет
- ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ и Ко** для детей 11 - 13 лет
- ПТИЦА-ТРОЙКА** для юных гостей возраста 14+

Детская образовательная программа "Go!-Go!-Гоголь!" в музее Назвать в России на английский манер "Go!-Go!-Гоголь!" (где, по мимо прочего, напрашивается аналогия с раскованными танцами) детскую образовательную программу посвященную выдающемуся классику русской литературы, при этом исковеркав его фамилию латиницей - это, наверное, именно то, к чему должны

стремиться все просвещенные люди в нашей стране и брать пример с этого столичного музея.

Видимо, по замыслу организаторов экспозиции, иным способом познакомить детей с творчеством Николая Васильевича Гоголя в современном российском обществе, уже невозможно.

Название этого музея тоже оригинальное: "А-Z". Это вам не банальное "от А до Я".

Примечательно, что об этом сообщает информация на сайте музея: "Название музею дали инициалы гениального русского художника Анатолия Зверева, который был и остается интереснейшей фигурой в культуре второй половине XX века". У меня возникает вопрос - почему инициалы художника пишутся латинскими буквами? И почему само слово "музей", тоже не написать по-русски? **Что всё это, бездумное преклонение перед Западом или намеренное уничтожение нашей культуры?** Вспоминаются строки известного стихотворения Ф. И. Тютчева:

Напрасный труд — нет, их не вразумишь, —

Чем либеральней, тем они пошлее,

Цивилизация — для них фетиш,

Но недоступна им её идея.

Как перед ней ни гнитесь, господа,

Вам не снискать признанья от Европы:

В её глазах вы будете всегда

Не слуги просвещения, а холопы.

Мнения моих читателей разделились. Одни резонно замечают, неужели, **главу города** необходимо именовать не иначе, как **мэр, гостиницу** называть непременно **отелем**, "лайкать" вместо **одобрения**, **обман** и **ложь** заменить словом "фейк", а говоря о **распродаже** - произносить модное "сэйл"?

Если **есть дефицит лексических единиц**, если **заимствуют иностранные слова**, которые обозначают **новые явления, процессы, изобретения** открытые в других странах и давших им наименования - это одно. Так **язык обогащается и становится современным**. Однако, в подавляющем большинстве случаев замены распространенных общеупотребимых выражений иностранными словами, этого дефицита объективно нет.

Когда намеренно подменяют существующие слова, фразы и явления на английские - это совершенно другое. **Это уничтожение родного языка**. И, что самое важное, это воспитание определенной культуры речи в наших детях.

Говорить и писать кратко и лаконично - не значит куце, односложно, с маленьким словарным запасом, а красноречиво - отнюдь не нарочито заимствованными из другого языка словами, чтобы придать значимости своей речи. **Не стоит стесняться и скромничать произнести в повседневной жизни на русском языке словосочетание или целую фразу там, где по-английски это может быть**

всего лишь одно слово. Общась, мы не стенографируем, чтобы вводить удобные сокращения и не делаем дубляж иностранных фильмов, когда важно соблюдать время длительности речи героя.

К примеру, ситуация, которую любят сегодня в СМИ называть словом "блэкаут" случалась в городах и раньше, случается сейчас и, видимо, будет случаться в будущем. Энергосистема - это техника и она может выйти из строя по различным причинам. **Произойдет чрезвычайная ситуация - отключение электричества, пусть и на большой территории. Но, говорить об этом нужно по-русски.**

Вот несколько комментариев от читателей:

Это издержки ЕГЭ и современного образования. В СССР заботились о русском языке, в каждой, даже самой маленькой газете был корректор, который вычитывал каждую статью на предмет ошибок. А сейчас правила меняют под безграмотных.

Языковые заимствования уместны в том случае, если обозначаемое ими понятие отсутствует в родном языке.

Россия и народ колонизируются. А в ментальном плане, это уже почти колония Запада. Язык формирует ментальность и следом всё остальное. Не удивлюсь, если не только даты у нас начнут называть на аглицкий манер типа "двадцать девятнадцать" (2019), как уже не редкость, но и местоимение "я" писать с большой буквы.

Русский язык уничтожают глубокие невежды с плебейской психологией.

Шиковать знанием иностранных слов и использование их в обычной русской речи - излюбленный прием лакеев в дворянских усадьбах царской России. Этим утверждали свой более высокий статус в обществе. Так и наши руководители, политики страны, своей тарбарщиной вместо нормальной речи, демонстрируют не свой ум и мудрость, а лишний раз подтверждают, что лакейская психология в них не изжита, а продолжает самоутверждаться в обществе.

Ещё адреса на конвертах перевернули на западный манер, начинаются с фамилии. Мелочь но противно, так как это - отражение гнилого западного менталитета, где "Я", "Моё" - всегда на первом месте.

Благодаря расплодившейся на всех уровнях патологической серости с весьма скудным словарным запасом русских слов, разговорная речь стала изобиловать немислимым количеством даже неправильно произносимых англоязычных слов, при том повсеместно, уж и не говорю про мат и "феню". Такого раньше не было никогда, когда такая масса людей ради самоутверждения, чтобы пустить пыль в глаза, просто сыплет эту немислимую словесную смесь выдавая за общение интеллектуалов. И почему-то сегодня, великий русский язык насчитывающий не сравнимо больше слов нежели английский, вдруг, ни с того, ни с сего, оказался бедным, требующим восполнений недостающих слов из английского, да при том ещё и с "грязнопупинским" произношением...

Когда дети слышат, видят, как с экранов телевизоров, по радио и т.п., как в СМИ употребляют определенные слова, они воспринимают это за норму. Так и вырабатывается культура речи. Многие читатели высказались за законодательное введение языкового контроля, особенно в СМИ, где за каждое нарушение - крупный штраф.

Крайне необходимо утвердить федеральный закон о защите русского языка. В законе чётко должны быть прописаны запреты на использование иностранных слов взамен русских на всех телеканалах, радиостанциях, печати и интернет ресурсах. А также все вывески на улицах российских городов, включая рекламные, включая названия ВСЕХ торговых марок, железнодорожных станций должны быть написаны ТОЛЬКО на русском языке. это для иллюстрации сервиса Яндекс.Картинки

Действительно, отчасти похожая практика существует в некоторых странах. Например, **исландский язык** выучить непросто и из-за сложной грамматики и практически полного отсутствия заимствованных слов. **Язык почти не менялся на протяжении веков, а названия для новых явлений и технологий создаются специальным языковым комитетом.**

Однако, не все разделяют эту точку зрения.

Подобное отношение только создаст новый железный занавес и превратит РФ во вторую Северную Корею. Это не выход.

Языковые запреты это дегенеративная вещь, которая убьёт русский язык, отрезая от новых понятий и идей.

Такие запреты станут стимулом для перехода на другие языки, банально из-за того, что на русском нельзя будет корректно выразить свою мысль.

Свою позицию они обосновывают следующим образом:

На русском языке почти не происходит ничего важного и интересного в сфере науки и культуры. Большинство мировых бестселлеров детище английского языка, нормальных современных фильмов российского производства раз-два и обчёлся, англоязычные источники информации более информативные (извиняюсь за тавтологию), ну и довершает картину простота в изучении английского языка, на котором можно объясниться практически в любой точке мира.

И вообще, не вижу трагедии. По сравнению с началом прошлого века мы вообще все неучи безграмотные - пишем "бессмертный" вместо "безсмертный" (припомните Луначарского, мало ему этой реформы, он ведь хотел и латинизацию нашего языка провести), выкинули из языка "ять" и повально не пишем точки над "ё". А уж словечек из французского и тюркского языков у нас более чем достаточно.

Да поймите вы, если в языке нет заимствований, значит или язык мертв и на нем никто не говорит, или его носители живут в полной изоляции, никак не контактируя с иностранцами. Язык берестяных грамот 9-11 веков для нас будет

так же чужд, как и какой-нибудь польский. Если говорить медленно и разборчиво, смысл понять можно, но не более.

Отсутствие заимствований из русского в данный момент времени связано, в основном с тем, что нашему языку нечего дать англичанам и американцам. У нас крайне односторонний культурный обмен.

А с чего кому-либо использовать русский язык в англоязычных странах? Быть может, Россия имеет культурное влияние? Английский - это интернациональный язык, плюс абсолютное большинство товаров массовой культуры производят в англоязычных странах. А русский что? Постсоветское пространство, как максимум. И то, не у нового поколения. Они уже русский обычно не знают (если он не родной). Так что дело не в том, что русский язык целенаправленно вытесняют, а в том, что русская культура уже крайне давно мертва, нет никакого массового культурного явления, которое могло бы заставить людей ценить и гордиться тем, что у них есть. Самый банальный пример: СССР рухнул, вместе с ним и рухнул кинематограф, российское кино смотреть практически невозможно, одна низкопробная дрянь. И так практически во всём.

В предыдущей публикации (ссылка внизу статьи) я говорил о навязывании и подмене русских слов иностранными там, где они совершенно не нужны и об отсутствии обратной картины в англоговорящих странах. Мои оппоненты приводят свои аргументы:

Выскажу немного парадоксальную мысль. Чтобы защитить русский язык, необходимо качественно изучать английский. Вот когда молодёжь свободно начнёт общаться на английском, не коверкая английские слова, она также качественно сможет общаться на русском, выбирая исключительно их. Для примера я могу привести Финляндию. Там практически все знают английский, но на финском чистом разговаривают. Иностранцы, приезжая к нам искренно удивляются, почему мы не понимаем по английски. А мы скоро вообще перестанем понимать друг-друга, на безобразной смеси языков.

Русский язык тысячелетиями наполнялся иноязычной тарабарщиной. Сейчас ни одна "умная" фраза не строится без заимствованных неологизмов! Попробуйте, проверьте себя!

Во многом, язык формируют техническая, юридическая, финансовая, маркетинговая и т.д. терминологии. В силу нашего российского примитивизма и отставания в данных сферах происходит упрощенное введение в язык иноязычной терминологии. И иначе уже не будет.

Россия не создаёт "тренды", в принципе. Отсюда и заимствования. Мы потребляем, а не создаём. Вся документация, исследования и новинки из-за бугра. Во-первых, не вижу достойного аргумента против языковых заимствований. Во-вторых, следует помнить, что современный русский язык именно так и стал

таким богатым и многогранным - заимствуя в разные эпохи новые слова вместе с новыми понятиями.

Я предлагаю подойти к вопросу замещения отдельно - есть литературные замещения (безобидные, обогащающие язык синонимами с различным оттенком смысла), есть научные замещения (необходимые для внедрения новых понятий), есть публицистические замещения (например, принимаемые писателями, блогерами, журналистами, иными публичными, но не вполне неофициальными лицами для удобства и придания нужного оттенка, те же спикер и "нонстоп"), есть, наконец, жаргонизмы, преимущественно молодежные. Навязанными можно считать только последние два - публицистические и жаргонизмы. Но, разве это угроза? Этот мусор не выдержит проверки временем и отсеется, как он отсеивается сотни лет.

Реально идет заимствование слов отражающих новые явления. Что делать, мы в настоящее время являемся скорее потребителями чужих изобретений, а не творцами. Язык это просто отражает.

Английские заимствования - атака на русское самосознание

13.10.2017 Источник: <https://zen.yandex.ru/media/id/59b92ed777d0e6b8fac17f65/angliiskie-zaimstvovaniia-ataka-na-russkoe-samosoznanie-59e07ade78001908d4f3695b>



Фото: <http://www.grso.ru>

Во все времена в мире существовало такое языковое явление как лингва-франка. Это интереснейшее явления подразумевает то, что какой-то один язык становится языком международного общения. На сегодняшний день

это, безусловно, английский – сложно себе представить язык, более гибкий по своему грамматическому и лексическому составу. Однако английский язык также претерпевал немало изменений на протяжении столетий, и на него, в свою очередь, наибольшее влияние оказал французский, после судьбоносного вторжения на землю Великобритании Вильгельма Завоевателя.

Любопытно, что когда Рим завоевал территорию современной Великобритании, никакого существенного культурного влияния страна не испытала – римляне попросту полагали эти земли провинцией, и даже не пытались приобщить британцев к своей культуре. Таким образом, Англия, пожалуй, одна из немногих европейских стран, на чье историческое развитие так мало повлиял Рим. Сегодня кроме некоторых географических названий, да разве что Лондона, который был основан римлянами, ничего не напоминает о том далеком завоевании.

А вот после исторического вторжения викингов в культуре Великобритании поменялось очень и очень многое, а язык, как губка быстро впитывал эти перемены, становясь зеркалом той эпохи, которая предопределила будущее Англии на долгие столетия.

Современный английский язык не претерпевал каких-либо существенных перемен уже лет 300. Даже тот английский, который называют американским, на самом деле зачастую сохранил в себе диалектические и грамматические особенности языка первых поселенцев XVII века.

Несмотря на собственную законсервированность, английский язык сегодня оказывает серьезное влияние на большинство европейских, и, что самое интересное, на русский язык. Заимствования, которыми теперь сверкает русский язык невозможно не заметить. И если анализировать историческую либо социокультурную обусловленность этих заимствований, то их нецелесообразность становится очевидной.

О том, что русский язык богат и могуч, знает каждый первоклассник. Разумеется, и сегодня в школах усердно пытаются преподавать русскую литературу, которая отображает все буйство красок изумительного русского языка. **Увы, судя по всему, теперь этот колоссальный культурный пласт не оставляет осязаемого впечатления на неокрепших умах будущего поколения.**

История развития русского языка и периодов активного заимствования из чужих языков не так уж богата – что-то из тюркского и французского, немного латыни. В целом наш язык необычайно самобытен, он представляет собой не просто зеркало той или иной эпохи – он неотъемлемая часть сознания русского народа, он отражает не эпоху, а тысячелетнее самосознание русских.

Какие же процессы запускают нынешние механизмы по активному и абсолютно бессмысленному внедрению такого количества английских слов

в русский язык? Полагаю, в первую очередь, деграционные – оскуднение ума, бедность мысли, общая безграмотность, незнание ни истории, ни литературы России.

Будучи преподавателем английского языка, я всегда нежно любила его, мне был интересен каждый закоулок языка, история каждого слова и предложения. Однако даже мне порой трудно понять, что такое райдшэйпинг, чекинить, сэлфи, по лайту и так далее можно еще надолго продлить список. Что пытаются привнести в русский язык при помощи убогой и безграмотной кальки? Какую смысловую нагрузку несут в себе эти сэлфи, лайты, чаты?

Мы не успели привыкнуть к шоппину, гаджету и смартфону, а ассимиляция английских слов, уродливо вырванных из своего смыслового контекста, продолжает свое торжественное шествие, не оставляя шансов на возрождение традиций настоящего русского языка. Теперь, мне кажется, любому девятикласснику Толстой, Шолохов или Пушкин покажутся неподъемными, просто будет непонятно о чем речь в произведении.

Каков будет финал и задержится ли эта лексика в русском покажет время - на французском когда-то тоже говорили чаще, чем на родном, однако время расставило все на свои места и дало миру целый Серебряный век. Невольно на ум приходит один из последних реформаторов великого русского языка Владимир Маяковский, и его строки:

Грядущие люди!
Кто вы?
Вот - я,
Весь
Боль и ушиб.
Вам завещаю я сад фруктовый
Моей великой души.



Мария Полякова, обозреватель по вопросам образования Агентства СЗК

