

## ПРОТОТИП ОСТАПА БЕНДЕРА ЖИЛ В ЧЕЛЯБИНСКЕ И РАБОТАЛ НА ЧТЗ

26.10.2017 Источник: <https://zen.yandex.ru/media/taiyurala/prototip-ostapa-bendera-jil-v-cheliabinske-i-rabotal-na-chtz--59f23d134bf161dcb28d9ab2?>

Кто такой Остап Бендер знает, наверное, каждый совершеннолетний житель нашей страны. Если кто и не читал легендарных произведений Ильфа и Петрова, то наверняка видел одну из многочисленных экранизаций о похождениях великого комбинатора. Доподлинно известно, что Остап Бендер - образ собирательный, но реальный прототип все-таки был, а звали его Осип Шор. Примечателен и тот факт, что несколько лет своей жизни Шор прожил в Челябинске и работал на ЧТЗ.



Осип Шор

Биография у Шора и вправду под стать герою авантюрного романа. Родился в 1899 году в городе Никополе (ныне Днепропетровская область

Украины). Детство провел в Одессе. Дед будущего комбинатора имел собственный бизнес, связанный с торговлей и, как полагается, был занят в «темных делах» - торговал контрабандой. С детства маленький Осип большую часть времени проводил среди одесских бандитов, что и отложило свою печать на его характере. К шестнадцати годам Осип решил переехать в Петроград и поступить в технологический институт, но стоило только проникнуться студенческой жизнью, как началась гражданская война. Шору пришлось вернуться обратно в Одессу, где он устроился на службу в уголовный розыск и проработал в чине инспектора до 1922 года. После неудачного покушения со стороны криминальных структур он уволился из милиции и решил переехать в столицу. Москва двадцатых годов была весьма суровым городом, где царила анархия и хаос. Так что отставному полицейскому было крайне сложно устроиться на более или менее приличную работу.



Именно с этого периода начинается карьера знаменитого афериста. Походу своих походов ему приходилось представляться, то художником, то шахматным гроссмейстером, то представителем подпольной антисоветской организации, а однажды, только для того, чтобы перезимовать в уютных условиях, женился на пожилой и обеспеченной толстушке.

*Большой мечтой Осипа было уехать в Бразилию или Аргентину, поэтому он даже начал по-особому одеваться: носил светлую одежду, белую капитанскую фуражку и, конечно же, шарф. Все это в будущем стало фирменной «фишкой» Остапа Бендера.*

В 1934 году Осип Шор покидает столицу и отправляется в Челябинск, где трудоустроился на первом в стране тракторном заводе. Подобное решение

было отнюдь не спонтанным. Дело в том, что на тот момент директором ЧТЗ был земляк и знакомый Шора - Василий Ильичев. Трудовую карьеру великий комбинатор начал простым рабочим, а чуть позже, видимо, по протекции перебрался на склад и стал заведовать снабжением индустриального гиганта. Место, скажем прямо, достаточно «теплое», а если учесть криминальный опыт Осипа, то и весьма перспективное. Однако махинации были достаточно быстро раскрыты чекистами и Шора арестовали. За экономические преступления, совершенные на должности снабженца, авантюрист получил пять лет лагерей, что, кстати, довольно мало по меркам тридцатых годов. Начало Великой Отечественной войны Осип встретил за колючей проволокой. При первой же возможности он подал прошение о зачислении в штрафбат, но не для искупления вины кровью, а с целью побега из-под стражи. План был успешно исполнен в процессе следования к линии фронта. Долгие десять лет уголовный розыск не смог взять след неуловимого комбинатора. В начале пятидесятых, через своих влиятельных знакомых, аферист Шор сумел легализоваться в обществе, попав под амнистию. Жизнь в постоянном стрессе не прошла бесследно для здоровья - началась экзема, которая переросла в рак кожи, а незадолго до своей смерти он потерял зрение.



Великий комбинатор умер в 1978 году, похоронен в Москве.

Шор был увлеченным рассказчиком и периодически делился историями о своих похождениях с друзьями. Однажды Осип рассказал забавную историю об очередной аванюре своему другу - известному в то время

писателю Валентину Катаеву, который решил, что истории своего друга можно объединить в приключенческий роман и издать весьма интересную книгу.



Своей идеей Катаев поделился с неизвестными тогда журналистами Ильёй Ильфом и Евгением Петровым, которым предложил участие в написании книги, используя их труд в качестве «литературных негров» по достаточно хорошей ставке. Лень именитого писателя поставила крест на его дальнейшей карьере, а молодые журналисты наоборот обрели всемирную славу. Дело в том, что они решили самостоятельно оформить книгу по подсказанному сюжету. Так появились знаменитые «Двенадцать стульев». Роман, кстати, в значительной мере основанный на изложении реальных походов Осипа Шора в процессе поиска клада дворянской семьи. Книга приобрела огромную популярность и стала культовым литературным произведением, одним из первых советских бестселлеров...

**ЛЮБУШКИН Андрей || «Таинственный Урал»**