

Суд приравнял славянские символы-обереги к нацистским

6 ноября 2016

Источник: <http://pandoraopen.ru/2016-11-06/sud-priravnyal-slavyanskie-simvol-y-oberegi-k-nacistskim/>

2 ноября 2016



Фото:Юрий Бобров

Художник Сергей Каменев признан виновным в изготовлении и демонстрации символов, схожих с нацистскими. Как сформулировал суд — схожих до степени смешения.

Максимальный по такому поводу штраф, 1,5 тысячи рублей, Каменев должен выплатить в течение 60 дней.

Напомним, что 2 июля этого года в Пермском районе проходил фольклорный фестиваль «Купальские ночи», на котором художник Каменев торговал деревянными и каменными оберегами собственного изготовления. К пяти изображениям придрались полицейские, найдя сходство с нацистской символикой.

Суд первой инстанции признал художника виновным. Сторона защиты пошла обжаловать решение в Пермский краевой суд.

Мария Верхованцева, защитник:

— Мы видели, что судья краевого суда (Екатерина Филатова) решила разобраться в деле, и мы надеялись, что древние славянские символы-обереги перестанут называть нацистскими лишь потому, что у тех и других в основе свастика.

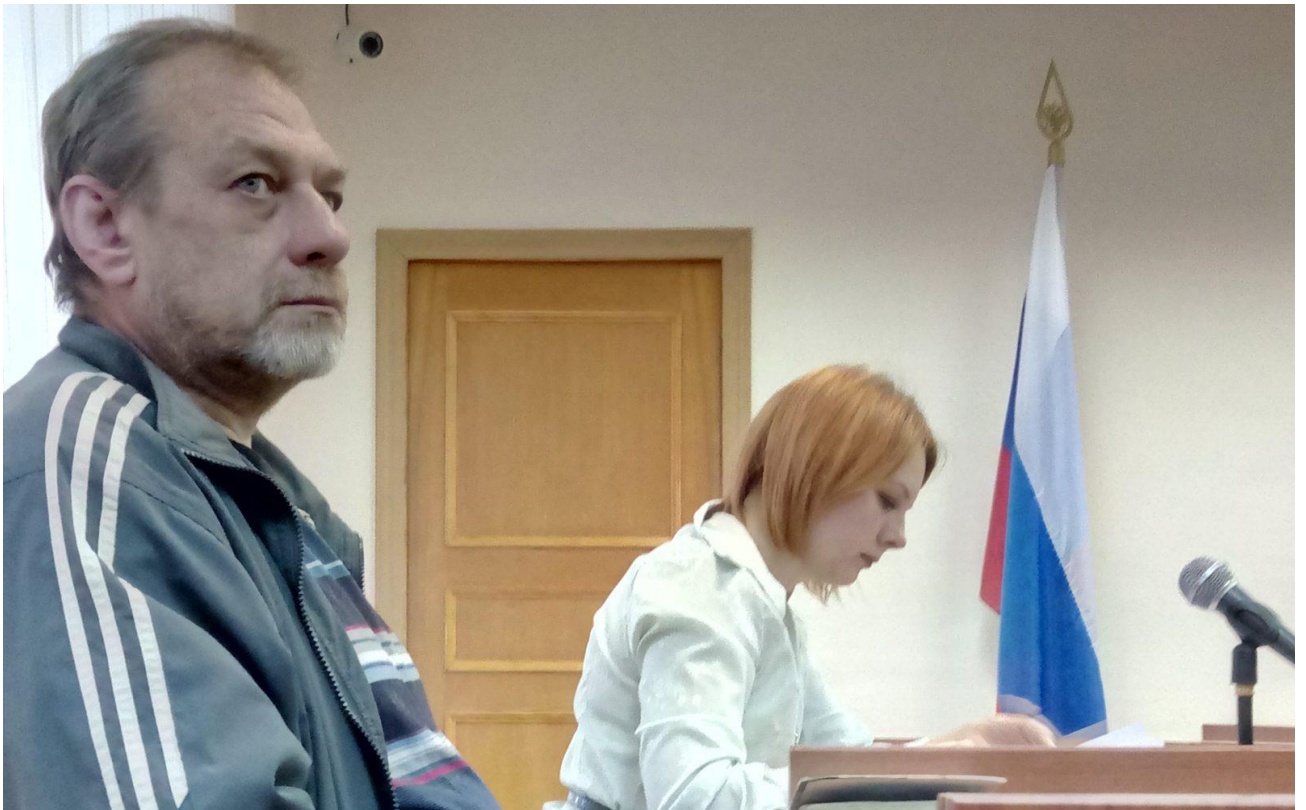


Фото:Юрий Бобров

Во время судебного заседания выступила историк, искусствовед **Надежда Гарманова**. Она сообщила суду, что имеет высшее образование — отделение истории искусства УрГУ — и более 30 лет работала в Кунгурском художественном колледже. Гарманова подробно рассказала о каждом из пяти символов, за которые судят Каменева.

— «Цветок папоротника» — символ «Купальской ночи», «Одолень-трава», «Символ рода», «Огневица» и «Небесный крест» — все эти древнеславянские символы являются оберегами, и все они имеют в своей основе свастику. Свастика — самый архаический символ человечества, существующий более 2000 лет. Понятие «свастика» состоит из двух слов — «добро» и «иметь». Этому знаку не повезло, Гитлер его опошлил. Но свастика нацистов повёрнута в другую сторону, нежели славянская, кроме того, нацисты помещали свою свастику на белом фоне красного флага.



Фото:Юрий Бобров

При этом Надежда Гарманова утверждала, что нельзя заниматься изучением, возрождением или изготовлением предметов древнеславянской культуры и не использовать целую систему знаков, большинство из которых были на основе свастики. У свастики есть ещё и одна особенность, которая заключается в том, что нити ткани пересекаются друг с другом под прямым углом и самой простой основой для ткачих, соответственно, были орнаменты на основе креста.

— Если хотите, то у нас на каждом третьем полотенце свастики, в каждом краеведческом музее символов или орнаментов на основе свастики огромное количество.



Фото:Юрий Бобров

Защитник **Мария Верхоланцева** предложила судье аналогию, когда какая-нибудь отколовшаяся от РПЦ секта использует те же самые символы и иконы, а потом эту секту судом признают экстремистской организацией и запрещают её, разве из этого следует, что РПЦ не имеет права использовать символ православного креста?

— При расследовании дела изначально эксперты полиции и Следственного комитета пытались доказать, что символы, которые Кузнецов использовал в своих работах, принадлежат старообрядческой общине инглингов. А поскольку деятельность инглингов запрещена, то и все эти «Огневицы» и «Одолень-трава», использовавшиеся ими, — незаконны. Но позже славянские символы всё-таки решили считать похожими до степени смешения с нацистской свастикой. В России нет чёткого перечня символов, использование которых запрещено. Вместе с тем, по совокупности других обстоятельств, понятно, что Сергей Каменев — это художник-ремесленник, который изготавливает деревянные резные картины на старославянскую тематику.

Сергей Каменев рассказал, что занимается старославянской резьбой по дереву лет шесть, а раньше занимался изготовлением православных икон. Свои работы он выставляет на тематических выставках, фестивалях и праздниках, в том числе и 2 июля в селе Юг Пермского района на фестивале «Купальская ночь»:

— На нём было около 400 человек в национальных костюмах и какое-то количество местной деревенской молодёжи. Полиция действовала по заранее утверждённому плану. Протоколы, фотографирование и изъятие предметов с сомнительными символами произвели у меня и ещё у одной участницы — ткачихи Алены Черепановой. Я спрашивал у полицейского, почему он ко мне пристал, вон вокруг сотни людей в национальных костюмах, на каждом есть точно такие же символы. Полицейский сказал: извини, приказ дали именно на тебя. Организаторов фестиваля полиция пыталась привлечь к ответственности, за то, что не было биотуалетов, а были такие временные конструкции, ямы выкопаны, да загородки из досок. А ещё в какой-то момент они увидели в костре горящий крест. Там был конус, брёвна прогорели и упали. Полицейский подбежал, давай фотографировать, дескать — вот, крест. Но это потом вроде замяли. А вот деревенская молодёжь с пивом в руках и сигаретами внимания правоохранителей не привлекала.

В зале суда, помимо обязательных лиц, была группа поддержки подсудимого. Один из них, Виталий Санчез-Скачков, держал в руках глянцевый журнал с фотографией Путина на коне. Он хотел продемонстрировать его судье и показать, что свастику можно найти везде.



Фото:Юрий Бобров

Защита художника намерена обжаловать решение в Верховном суде и надеется, что резонанс вокруг дела окажется достаточным для того, чтобы в него вмешались законодатели на федеральном уровне. В конце концов, нужно составить хотя бы чёткий список запрещённых символов. Адвокат не исключила, что будет обращаться к депутатам Госдумы, избранным от Прикамья.

Источник - <http://zvzda.ru/articles/811030fb43b5>

P.S. Позволю высказать свою, сугубо личную точку зрения, пока еще защищенную Конституцией РФ.

Любопытно, что власть одновременно с этими гонениями на "непонятно каким образом пропагандирующих" ставит памятник Владимиру, насильно крутившему славян (этих "варваров, людей второго сорта, почти зверей" - по определению одного высокопоставленного религиозного сановника - (<https://www.youtube.com/watch?v=D5QHt8fnNuc>)), загонявшего их в Днепр, и рубившего неподчинившимся головы.

Цитата (<http://alexey43.livejournal.com/2485776.html#cutid1>): "Москва. 4 ноября. INTERFAX.RU - В центре Москвы на Боровицкой площади прошла церемония открытия памятника князю Владимиру. На ней присутствовали президент Владимир Путин, председатель правительства Дмитрий Медведев, патриарх Московский и всея Руси Кирилл, министр культуры Владимир Мединский и мэр Москвы Сергей Собянин.

*Выступая на мероприятии, Владимир Путин заявил, что российское общество должно противостоять современным вызовам и угрозам, следуя **духовным заветам**, оставленным князем Владимиром.*

Открытие памятника киевскому князю в городе Москве (основанном сто лет спустя его смерти) - хороший повод вспомнить пресловутые "духовные заветы" и "героические деяния" этого интересного персонажа. Древнерусские летописи подробно описывают фактологию событий того времени:

12-летнюю Рогнеду Владимир насильовал в присутствии ее родителей и родственников. Разумеется, крепко связанных. Вероятно, в какой-то момент ситуация показалась князю недостаточно пикантной, и он распорядился тут же, на глазах насилуемой девочки зарезать ее отца и братьев. Что и было исполнено.

Не менее живописно было обставлено крестителем Руси и изнасилование беременной жены своего брата Ярополка. Оно тоже производилось на глазах у ее мужа и тоже сопровождалось зарезыванием наблюдателя. Вообще, Владимир умел и любил создавать причудливые смеси из деяний, прямо подпадающих под 131, 105, 134 и 132 статьи УК РФ, совмещающая изнасилования «совершенные с особой жестокостью по отношению к потерпевшей и другим лицам» с убийствами «сопряженными с разбоем, вымогательством и бандитизмом».

Примерно по такому же принципу князь формировал и свои «похотные дворы». Туда силой и побоями сгонялись «жены и девицы» с окрестных городков и сел. По подсчетам летописцев, только в Вышгороде, Белгороде и Берестове, в сексуальном рабстве у крестителя одновременно содержалось не менее 800 лиц женского пола. Разумеется, в «похотных дворах» Владимир имел возможность насильовать чужих жен и дочерей вдумчиво и почти «без всякой помехи», так как униженные и избитые мужья и отцы рыдали «за тыном», т. е. за оградой.

Отметим, что весь этот компромат никогда не вымарывался, а исправно и гордо кочевал из одного летописного списка в другой. Вероятно, по той причине, что именно эти свойства Владимира были наиболее симпатичны народу-богоносцу.

Как бы то ни было, но сегодняшняя правовая система РФ могла бы предложить Владимиру Святославичу только пожизненное заключение, а также титул особо опасного рецидивиста, сексуального маньяка и серийного убийцы, место которого рядом с Гейси, Чикатило и Джеком-Потрошителем."

Цитата (<https://otvet.mail.ru/question/52876655>): "Вот что пишет историк Пузанов со ссылкой на сборник «Древняя Русь. Город, замок, село» (М., 1985, с. 50): «Из 83 стационарно исследованных археологами городищ 9-начала 11 в. 24 (28,9%) «прекратили своё существование к середине 11века. »

Так вот к концу 10-начала 11 столетия источники относят крещение Руси. Такова была цена «просвещения благой вестью» восточнославянских земель-28,9% русских поселений. Почти треть.

Разумеется не все они были вырезаны крестителями. Кто-то просто, бросая всё , уходил в леса.

Никаких цифр в миллионы, придуманных новоделами... Но запомните это число. Запомните как 20 миллионов жертв Великой Отечественной. Треть ЖИТЕЛЕЙ РУСИ!!!!"

Разумеется историю изменить нельзя - что было, то было. Я не против памятников, не против родноверов или как их там. Но пока одних они будут привлекать к суду за тягу к историческим корням, а другим ставить памятники - нелепо будут выглядеть любые попытки рассказов о "народном единстве"?

Скрепки безусловно нужны и мало того, сегодня просто жизненно необходимы. Но их нужно создавать "еще вчера" причем ГРАМОТНО, НЕТОРОПЛИВО и ПРОДУМАННО (но только не церковниками - все перевернут к своей выгоде), иначе вместо "скреп" мы уже получаем "разброд и шатание".

Не надо доводить до маразма. Ведь наш "самый гуманный и справедливый" совсем недавно и Бхагават Гиту в экстремисты записал, чем чуть не поссорил с Индией. Сейчас Поклонская с Китаем "клин вбивает". И ведь это не Госдеп, это доморощенные идиоты (слово от Ф.М.Достоевского, два года велось уголовное преследование за слово «идиот» - http://www.bbc.com/russian/russia/2013/08/130802_dostoevsky_criminal_lawsuit).